



Dictionnaire des théâtres du monde

Passerelles

Terme général désignant toutes sortes de passages aériens, suspendus dans un [lieu scénique](#) pour permettre le travail des [machinistes](#), des [éclairagistes](#). On les trouve dans la [cage de scène](#) où on les appelle aussi corridors ou services, répartis sur plusieurs niveaux (trois en moyenne), ayant chacun sa destination (passerelle des électriciens, de commande, de charge). On les trouve aussi dans la salle, de façon à pouvoir opérer dans cet espace ou à partir de cet espace par exemple pour les [éclairages](#) à la face (passerelle longitudinale, latérale, transversale). Dans les espaces scéniques intégrés, sans cage de scène, leur mise en réseau, éventuellement complétée de caillebotis pour couvrir les espaces en intervalle, constitue un plafond technique.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-passerelles>