



Dictionnaire des théâtres du monde

Parfaict François

Paris, 1698 - Paris, 1753

Historiens du théâtre français

Les frères Parfaict, de petite noblesse de robe, consacrèrent leur vie aux lettres et à l'histoire. Ils ont publié une **Histoire du théâtre français (1735-1749)**, des *Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la Foire (1743)*, l'*Histoire de l'ancien Théâtre-Italien (1753)*, et laissé en manuscrit l'*Histoire de l'Académie royale de musique*. **Chroniqueurs du passé, ils le sont aussi du présent : Agendas historiques et chronologiques des théâtres de Paris (1735-1737) de François, Dictionnaire des théâtres de Paris (1756) de Claude.**

Tâchant de travailler en véritables historiens, consultant les sources originales et les meilleurs témoins, les frères Parfaict donnent des ouvrages assez hétéroclites, souvent discutés mais toujours utilisés. Avec Luigi [Riccoboni](#), ils sont les premiers à considérer que le théâtre est un objet historique et que son histoire ne se limite pas à celle du répertoire. Leurs successeurs, jusqu'à la fin du siècle, ne sauront guère qu'orner des chronologies sèches d'anecdotes non vérifiées. L'œuvre des frères Parfaict mériterait une réévaluation critique.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Riccoboni (L.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-parfaict-francois>