



Dictionnaire des théâtres du monde

Paradis

Dans les anciens théâtres, amphithéâtre en gradin situé au fond de la salle, ou au-dessus des galeries des loges.

« Est-ce parce que ces places étant moins chères que les autres on a cru qu'elles étaient faites pour les pauvres et qu'on prétend que dans l'autre paradis il y a beaucoup plus de pauvres que de riches ? » (Voltaire, Dictionnaire philosophique). Dans les théâtres « à l'italienne » et plus particulièrement ceux du [boulevard du Crime](#), ce terme désignait le balcon le plus élevé (également appelé « poulailler », 1830). Le paradis était le refuge du public populaire (les Enfants du paradis), prompt à s'émouvoir et à s'indigner et dont les plaisanteries et les invectives égayaient la salle.

Rédacteur(s)

[G. GOUBERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **poulailler** **Enfants du paradis (les)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-paradis>