



Dictionnaire des théâtres du monde

Panizza Oskar

Bad Kissingen, 1853 - Bayreuth, 1921

Écrivain allemand.

Marqué dès son enfance par les dissensions religieuses de ses parents, Panizza s'engage très tôt dans un anticatholicisme fanatique qui se confond avec la haine pour son père. Après la musique, il étudie la médecine, voyage à Paris, à Londres et en Italie, où il se familiarise avec le théâtre et la littérature. En 1894, la publication du *Concile d'amour*. *Tragédie céleste* (*Das Liebeskonzil. Eine Himmelstragödie*) déclenche des réactions d'une rare violence. Située l'action à Rome, à la cour du pape Alexandre VI, et au ciel, Panizza représente Dieu en vieillard gâteux, le Christ en débile mental, la Vierge en femme de vertu douteuse. Révoltées par la vie dépravée des hommes, ces « divinités » décident de les punir et invitent à leur concile le diable qu'ils chargent d'inventer un châtiment susceptible de détruire le corps en laissant l'âme intacte. Passant en revue les femmes de l'enfer, Satan choisit Salomé, la plus belle et la plus dépravée, et engendre avec elle une créature de rêve qui transmettra à tous les hommes, en commençant par la hiérarchie catholique, le mal vénérien.

Réfugié à l'étranger – l'œuvre est naturellement interdite –, Panizza revient en Allemagne se constituer prisonnier. Puis il s'exile de nouveau en Suisse, où il écrit un autre drame, *Néron*. Son œuvre fascinera les surréalistes, en particulier André Breton. Les auteurs progressistes de la République de Weimar – Walter Mehring, Kurt Tucholsky – verront en lui un martyr de la liberté et exigeront la réédition de ses œuvres. Jusqu'en 1970, les représentations du *Concile d'amour* donneront lieu, en France comme en Allemagne, à des affrontements violents.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Das Liebeskonzil. Eine Himmelstragödie in fünf Aufzügen...*, Oskar Panizza, Velber : Theater heute, 1973
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39769146t>

Rédacteur(s)

J.-M. PALMIER

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Liebeskonzil*. Ein Himmels Tragödie (das) Breton (A.) Mehring (W.) Tucholsky (K.) Néron *Concile d'amour* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-panizza-oskar>