

Pallenberg Max

Vienne, 1877 - Karlovy Vary, 1934

Acteur allemand d'origine autrichienne.

Après des engagements en province, il interprète ses premiers grands rôles au Deutsches Volkstheater de Vienne (1913). Remarqué par [Reinhardt](#), il se fixe à Berlin en 1914 et connaît la gloire dans le répertoire du [Deutsches Theater](#). Sa voix tremblante, ses mimiques le rendent vite populaire. Avec son art tout en nuances, il réconcilie la [commedia dell'arte](#) et le théâtre politique. Il interprète aussi bien les drames naturalistes de [Hauptmann](#), les pièces de [Kaiser](#), de [Molnár](#) que le *Malade imaginaire* de Molière. Son air goguenard le fait choisir par Piscator pour interpréter l'« anti-héros » des *Aventures du brave soldat Schweyk* à Berlin en 1928. Sa malice, ses gaffes, sa naïveté donnent au personnage de Hasek, perdu parmi les marionnettes dadaïstes de [Grosz](#), un relief saisissant. Époux de Fritz Massary, célèbre vedette des variétés berlinoises, il quitte l'Allemagne lors de la venue de Hitler au pouvoir, collabore encore au festival de Salzbourg et interprète Méphisto dans le *Faust* de [Goethe](#) en 1933. Il meurt dans un accident d'avion.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Théâtre politique... , Erwin Piscator ; texte français d'Arthur Adamov, avec la collaboration de Claude Sebisch, Paris : l'Arche, 1972
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb353699087>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Reinhardt (M.) Hauptmann (G.) Kaiser (G.) Molnár (F.) Molière Grosz (G.) Goethe (J.W.) Hašek (J.) Massary (F.) *Malade imaginaire* (le) *Aventures du brave soldat Schweyk* (les) *Faust*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pallenberg-max>