



Dictionnaire des théâtres du monde

Palissot de montenoy Charles

Nancy, 1730 - Paris, 1814

Écrivain français

Satiriste plein de verve, Palissot débute par une comédie, *Le Cercle ou les Originaux* (Nancy, 1755), qui s'attaque déjà aux personnes des philosophes connus. Venu à Paris et protégé par le ministre Choiseul, il triomphe en 1760 à la [Comédie-Française](#) avec *Les Philosophes*, comédie où Crispin, valet de Rousseau, entre à quatre pattes et broute une laitue, tandis que Diderot est brocardé sous le nom de Dortidius, nom que [Ionesco](#) reprendra dans *L'Impromptu de l'Alma* pour se moquer de [Dort](#). Journaliste et pamphlétaire (*La Dunciade*), Palissot aura de la peine à faire jouer deux autres comédies satiriques, les philosophes ayant pris le dessus : ce sont *L'Homme dangereux*, écrit en 1770 et joué en 1782, *Les Courtisanes*, écrit en 1762 et joué aussi en 1782. Ses autres pièces n'ont rencontré aucune audience.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Ionesco \(E.\)](#) [Diderot \(D.\)](#) [Cercle ou les Originaux \(le\)](#) [Philosophes \(les\)](#) [Impromptu de l'Alma \(l'\)](#) [Homme dangereux \(l'\)](#) [Courtisanes \(les\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-palissot-de-montenoy-charles>