



Dictionnaire des théâtres du monde

Palais-royal (Théâtre du)

Salle de théâtre construite par Lemercier dans le palais de [Richelieu](#), appelée d'abord théâtre du Palais-Cardinal et inaugurée en 1641 avec [Mirame de Desmarets de Saint-Sorlin](#) ; à sa mort en 1642, le cardinal la légua au roi.

Rectangulaire comme toutes les salles de théâtre au XVII^e siècle, elle mesurait 35 mètres sur 17 environ. En 1647, son équipement scénique est réaménagé par [Torelli](#) pour les machines d'*Orfeo*, tragi-comédie en musique. De 1660 à 1673, elle sera occupée par la troupe de Molière et celle des Italiens qui jouent en alternance. À la mort de Molière, Lully s'y installe et le théâtre du Palais-Royal devient l'Opéra.

L'architecte Le Pautre conduira des travaux importants pour adapter le bâtiment à sa nouvelle fonction. Le 6 avril 1763, l'Opéra fut totalement détruit par un incendie. Pierre-Louis Moreau, dit Moreau-Desproux (Paris, 1727-1793), fut chargé d'édifier sur place une nouvelle salle d'opéra, ainsi que les façades du Palais-Royal sur la place et sur la cour d'entrée (1764-1771). L'Encyclopédie publia les planches des machines de ce nouveau théâtre.

En 1781, il sera détruit par un incendie, en dépit des précautions prises (cloisons en briques anti-feu, réservoirs d'eau dans les combles).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'Histoire de la mise en scène dans le théâtre français à Paris de 1600 à 1673..., S. Wilma Deierkauf-Holsboer, Paris : A. Nizet, s. d.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb329769415>
- Histoire des salles de l'Opéra de Paris, Jean Gourret ; préface de Jean-Pierre Samoyault, Paris : G. Trédaniel, 1985
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43023569c>

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#) [C. SCHERER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^e siècle 18^e siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Richelieu (A. de) Desmarets de Saint-Sorlin (J.) Mirame Torelli (G.) Molière Lully (J.-B.) Orfeo Le Pautre (L.) Moreau-Desproux (P.-L.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-palais-royal>