



Dictionnaire des théâtres du monde

Page Geneviève

Pseudonyme de
Geneviève Bonjean

Paris, 1927 - Paris, 2025

Actrice française.

Fille de Jacques Bonjean, décorateur et poète, elle rencontre écrivains et artistes, de [Cocteau](#) à Max Jacob. Son fin visage et sa voix grave forment un contraste séduisant, et elle alterne rôles tragiques et humoristiques. « L'enthousiasme est mon sport favori », dit-elle. Après des succès au Boulevard avec *La Manière forte* de Jacques Deval, à Londres avec *Happy Times*, elle appartient au TNP de [Vilar](#). Elle forme un duo idéal avec [Philippe](#) dans *Lorenzaccio* et *Les Caprices de Marianne*. Le travesti lui convient, chez [Marivaux](#) (*L'Heureux stratagème*) comme chez Shakespeare (*La Nuit des rois*). Dans la compagnie Renaud-Barrault, elle est une frémissante Prouhèze du *Soulier de satin* de [Claudel](#), auteur de prédilection qu'elle retrouve avec la flamboyante Lechy de *L'Échange*. Elle est Hermione dans *Andromaque*, la Reine de *L'Aigle à deux têtes* de Cocteau, joue [Hugo](#) (*Angelo, tyran de Padoue*, m. en sc. [Barrault](#)). Styliste révoltée dans *Les Larmes amères* de Petra von Kant de [Fassbinder](#) (1980), elle incarne *Mère Courage* (1988), la tenancière du *Balcon* de [Genet](#) (m. en sc. L. [Pasqual](#), 1991), *La Femme sur le lit* de [Brusati](#) (1994-1995). En 1993, elle a été une impressionnante Athalie au festival d'Anjou et à Épidaure. En 1996-1997, elle incarne avec humour la tragédienne pleine d'autorité de Colombe d'Anouilh. Son récital poétique, *Les Grandes forêts*, remporte un vif succès, notamment à Beyrouth. En 1998, elle a prêté son humour à un personnage d'excentrique dans *Délicate balance* d'[Albee](#) (m. en sc. Bernard Murat).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Belle de jour , film de Luis Buñuel, 1967
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb395720352>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cocteau (J.) Vilar (J.) Philipe (G.) Marivaux (P.) Shakespeare (W.) Claudel (P.) Hugo (V.) Fassbinder (R.W.) Genet (J.) Pasqual (L.) Brusati (F.) Barrault (J.-L.) Deval (J.) Anouilh (J.) Manière forte (la) Happy Times Lorenzaccio Caprices de Marianne (les) Heureux Stratagème (l') Nuit des rois (la) Soulier de satin (le) Échange (l') Andromaque Aigle à deux têtes (l') Angelo, tyran de Padoue Larmes amères de Petra von Kant (les) Balcon (le) Femme sur le lit (la) Colombe Grandes Forêts (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-page-genevieve>