

Ozeray Madeleine

Bouillon, Belgique, 1908 - Paris, 1989

Comédienne française

Elle est la grande interprète des textes de [Giraudoux](#). Sa carrière théâtrale est très liée à celle de Juvet, dont elle fut la compagne. Elle fut notamment Hélène dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, Ondine, Électre, et aussi Agnès dans *L'École des femmes*. Elle accompagna Juvet lors de sa tournée américaine, jouant notamment dans *L'Annonce faite à Marie*. Elle a beaucoup tourné au cinéma (*Liliom* de Fritz Lang, 1934, *La Fin du jour* de Duvivier). Le charme d'Ozeray est fait d'une sorte de fragilité diaphane et souffreteuse : sa beauté blonde n'a rien de sensuel mais produit cependant sur les héros masculins des pièces où elle a joué (en Agnès comme en Hélène, en Ondine comme en Violaine) une attraction d'ordre magique.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- À toujours, Monsieur Juvet... , Madeleine Ozeray, Paris : Buchet-Chastel (Etampes, Impr. la Semeuse), 1966
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33126670n>

Rédacteur(s)

[E. DURIF](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Giraudoux (J.) Juvet (L.) Lang (F.)
Duvivier (J.) Guerre de Troie n'aura pas lieu (la) École des femmes (l') Annonce faite à Marie (l')
Liliom Fin du jour (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ozaray-madeleine>