

Oyono-mbia Guillaume

(Mvoutessi 1939)

Romancier et auteur dramatique camerounais, il doit surtout sa notoriété au succès remporté par ses comédies, *Trois Prétendants, un mari* (1962), *Notre fille ne se mariera pas* (1969) et *Jusqu'à nouvel avis* (1970).

La première pièce reprend un lieu commun de la littérature africaine des années 1960, celui du mariage imposé, déjà évoqué par Seydou Badian dans *Sous l'orage*. Sur le thème du conflit entre tradition et modernité, Oyono-Mbia brosse une galerie de portraits divertissants, et, à la manière de Molière, laisse aux jeunes amoureux le soin de dénouer une intrigue qui scellera leur bonheur conjugal.

Comme son titre l'indique, *Notre fille ne se mariera pas* s'articule également autour du problème du mariage, mais ici c'est plutôt un prétexte qui permet à l'auteur d'opposer en deux actes contrastés le petit monde pittoresque du village à la bourgeoisie plus ou moins assimilée de la capitale. Oyono-Mbia égratigne au passage les représentants de l'ordre, toujours prompts à monnayer leur influence, mais en dépit de la satire sociale dont la bureaucratie urbaine constitue la cible privilégiée du dramaturge, le ton reste à la fantaisie et à la bonne humeur.

Notre fille ne se mariera pas a obtenu en 1969 le deuxième prix du Concours théâtral interafricain de Radio-France Internationale, et la pièce a fait l'objet d'une série d'adaptations radiophoniques auxquelles elle doit sa grande popularité. *Jusqu'à nouvel avis*, comédie en un acte, reprend la thématique du mariage. Il s'agit cette fois du mariage, qui a été célébré en France, de Matalina, fille d'Abessolo, avec un médecin. À son retour au Cameroun le couple s'installe à Yaoundé et annonce sa visite au village, visite indéfiniment différée en raison des hautes fonctions qu'occupe le gendre d'Abessolo. Nouvelle occasion pour Oyono-Mbia de dresser le double tableau d'une élite pervertie et d'une masse paysanne à la fois cupide et crédule.

Rédacteur(s)

[J. CHEVRIER](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Trois Prétendants, un mari* *Notre fille ne se mariera pas* *Jusqu'à nouvel avis* Badian (S.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-oyono-mbia-guillaume>