



Dictionnaire des théâtres du monde

Owens Rochelle

New York, 1936

Auteur dramatique américaine.

Elle se fait connaître dans les années 1960 par des pièces à forte densité d'images dramatiques, qui ont été montées au café-théâtre de Stewart La MaMa, puis au Judson Poets' Theatre à New York, au Tyrone Guthrie Theatre à Minneapolis, au Theatre of Living Arts à Philadelphie. Sa première pièce, *Futz* (1965), puis *The String Game* (Le Jeu de la ficelle, 1965, monté par Lawrence Kornfeld sur une musique d'Al Carmines), *Belch* (prononcer « Beklek ») en 1966, monté par André Gregory, présentent, hors réalisme, une réalité théâtrale peuplée d'animaux étranges, de fantasmes érotiques, de souvenirs archaïques, incarnant nos rêves et nos peurs. Elle est aussi poète et fait volontiers des lectures à haute voix de ses longs poèmes narratifs ou dramatiques, d'autant plus naturellement qu'elle ne voit pas de barrières entre le théâtre tel qu'elle le conçoit – souvent lyrique, s'inspirant de rituels, de litanies, d'incantations traditionnelles de différentes cultures – et la poésie.

Ses pièces prennent parfois pour prétexte, très librement, un héros historique plus ou moins contemporain : Karl Marx (*The Karl Marx Play*, 1973), Emma Goldman (*Emma Instigated Me*, 1976). En 1974, *OK Certaldo* est inspiré de Boccace. En 1975, *He Wants Shih* a pour héroïne la dernière impératrice de Chine. En 1980, Owens écrit *I am the Babe of Josef Stalin's Daughter*. En 1981, le héros de *Chucky's Hunch* est un peintre abstrait fictif. En 1982, *Who do you Want Peire Vidal* met en scène, contre toute vraisemblance, un troubadour, un terroriste, et un professeur américain. En 1988, elle écrit *W.C. Fields in French Light*. Tout ceci témoigne de l'éclectisme et de la vitalité de son inspiration. Il faut signaler ses rapports avec l'auteur dramatique française [Atlan](#) : en 1989, Owens a traduit, fait jouer et publier à New York *Les Passants* (*The Passersby*). De son côté, Atlan a traduit *Three Front* (*Guerre à trois*), pièce de 1988 qui a été produite par France-Culture en 1993.

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gregory (A.) *Futz* *String Game* (the) *Belch*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-owens-rochelle>