



Dictionnaire des théâtres du monde

Ouville (d') Antoine Le Metel

Caen, vers 1590 - Paris 1657

Auteur dramatique français

Il vit sept ans en Espagne où il apprend la langue et se marie. À son retour en France, il contribue à la vogue du théâtre espagnol en publiant des comédies adaptées ou traduites des auteurs qu'il avait appréciés. D'après [Calderón](#), il donne *l'Esprit follet* (1639) et les *Fausse Vérités* (1641) ainsi que *Jodelet astrologue* (1646) ; d'après Lope de [Vega](#), *l'Absent chez soy* (1643). Plusieurs œuvres de d'Ouville furent jouées à l'[Hôtel de Bourgogne](#) et figurent dans le *Mémoire de Mahelot*. Son nom reste lié au développement en France de la [comedia](#) sur le modèle espagnol.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Calderón de la Barca \(P.\)](#) [Lope de Vega \(F.\)](#) [Mahelot \(L.\)](#) [Esprit follet \(l'\)](#) [Fausse Vérités \(les\)](#) [Jodelet astrologue](#) [Absent chez soy \(l'\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ouville-d-antoine-le-metel>