



Dictionnaire des théâtres du monde

Oslo (Théâtre national d') ou Nationaltheatret

Le principal théâtre de Norvège a longtemps été le théâtre de Christiania (ancien nom d'Oslo) qui a traversé, même après la fin de la période sous direction danoise (1863), des moments difficiles, les finances étant mauvaises et la direction artistique souvent mal avisée. La concurrence du théâtre norvégien et celle de la scène nationale de Bergen pèsent sur son destin. Pourtant, le théâtre de Christiania était prospère, lorsque [Bjørnson](#) le dirigeait (1865-1868). Celui-ci monte alors les grands textes shakespeariens, plusieurs pièces maîtresses d'[Ibsen](#) et quelques-uns de ses propres drames. Après lui vient un directeur suédois, Ludvig Josephson, qui a l'audace de porter à la scène le *Peer Gynt* d'Ibsen, musique d'E. Grieg (1876). Le fils de Bjørnson, Bjørn, travaille au théâtre de Christiania de 1885 à 1891 ; c'est un excellent comédien et un solide metteur en scène ; il a reçu une formation très stricte au sein de la troupe des [Meininger](#). Il va devenir le directeur du théâtre qui sera dénommé Théâtre national et sera installé dans un nouveau bâtiment construit au centre de la ville (septembre 1899) et, par la suite, doté d'un excellent équipement. Le Théâtre national a reçu pour mission de monter avec soin les chefs-d'œuvre de la littérature norvégienne mais aussi les classiques du monde antique et de l'étranger. Il est amené à s'ouvrir sur les créations norvégiennes plus récentes et sur ce que le reste du monde peut offrir de plus intéressant à un public scandinave cultivé. L'établissement est géré par une société par actions. L'État et la ville d'Oslo lui assurent cependant des subventions annuelles substantielles. Depuis 1963, il dispose – en dehors de la grande salle – d'une scène expérimentale aménagée dans les étages supérieurs et les combles de l'édifice, dénommée Amfiscenen, et qui se prête à des créations fort intéressantes.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : Norvège

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ibsen (H.) Bjørnson (B.) Josephson (L.)
Peer Gynt

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-oslo>