

Osborne John

Fulham (Londres), 1929 - 1994

Dramaturge anglais, il mène une carrière d'acteur, de directeur de troupe et de metteur en scène avant de se consacrer à l'écriture.

En 1956, *La Paix du dimanche* (*Look Back in Anger*) le rendit immédiatement célèbre, car la pièce reflétait la révolte sans cause des jeunes déçus par le matérialisme mesquin de l'après-guerre, mais elle eut l'inconvénient de lui attacher l'étiquette de « jeune homme en colère » dont il eut bien du mal à se défaire. Les pièces d'Osborne sont souvent centrées sur un homme seul en lutte contre son milieu. *The Entertainer* (l'Amuseur, 1957) montre un artiste de music-hall médiocre, critique ironique et désabusé de la société. Osborne expérimente des formes dramatiques diverses et intègre dans la pièce parodies et chansons. *Luther* (1961), la pièce la plus brechtienne de forme, explore, à travers un portrait du réformateur, le thème de l'homme isolé, empêtré dans ses contradictions. *Inadmissible Evidence* (Témoignage irrecevable, 1964) met en scène un avoué vieillissant aux prises avec ses rêves évanouis et ses cauchemars matérialisés sur la scène. *Un bon patriote* (*A Patriot for me*, 1966) évoque le drame d'un officier autrichien homosexuel contraint à devenir traître et espion sous la menace du scandale. *Time Present* (Temps présent, 1968), *The Hotel in Amsterdam* (1968) et *West of Suez* (À l'ouest de Suez, 1971) constituent un tournant dans son œuvre. On y trouve une femme comme protagoniste ou un groupe de personnages d'égale importance. Auteur de grand talent, Osborne hésite parfois dans le choix de ses thèmes et de ses techniques, et la révolte du début s'oriente vers des valeurs plus conservatrices. Mais le dynamisme de son écriture s'affirme dans les dernières pièces : *Watch It Come Down* (Tout dégringole, 1976).

Rédacteur(s)

[J.-C. AMALRIC](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Look back in Anger* *Entertainer* (the) *Luther* *Inadmissible Evidence* *A Patriot for me* *Time Present* *Hotel in Amsterdam* (the) *West of Suez* *Watch It Come Down*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-osborne-john>