



Dictionnaire des théâtres du monde

Olmi Véronique

Nice, 1962

Actrice, romancière et auteur dramatique française.

Comédienne, elle joue dans des textes qu'elle écrit (À demain Modigliani, mis en scène par François Lazaro, 1990 ; Les Nuits sans lune, expression de la solitude d'une infirmière au sein de l'univers carcéral, mis en scène par D. Mirescu, 1997 ; Je vous aime beaucoup au Petit Théâtre de Paris, 2007), adapte (Le Diable d'après Tsvetaïeva, 1993), ou met en scène (La Rencontre inachevée, fondé sur la correspondance de Tsvetaïeva avec Rilke et Pasternak, Maison de la poésie, Paris, avec [Lonsdale](#), 1994). Son théâtre est ensuite défendu par différents metteurs en scène : [Jaques-Wajeman](#) (Le Passage, avec Marina Vlady, Théâtre du Rond-Point, 1997) ; [Garran](#) (Éternel quotidien, les rencontres de la Cartoucherie, 1997) ; [Lassalle](#) (Chaos debout , pièce sur le retentissement de la guerre en Tchétchénie, en forme de chronique de l'attente des femmes dans un appartement communautaire en Russie, avec Anouk Grinberg, Festival d'Avignon, 1998) ; Adrien (Point à la ligne, Théâtre du Vieux-Colombier, 1998) ; [Gildas Bourdet](#) (Le Jardin des apparences, où se déroule une réunion familiale autour du père, mourant, à qui on dissimule cette vérité, Théâtre de la Criée, Marseille, 2000) ; D. Long (Mathilde, une « jeune femme entre quarante et cinquante ans », qui vient de passer trois mois en prison pour avoir eu une relation sexuelle avec un mineur, rentre un soir chez elle, où vit toujours son mari, avec Arditi et A. Ascaride, Théâtre du Rond-Point, 2003). Son premier roman, Bord de mer (2001), lui ouvre la voie du récit et des aveux intimes, en correspondance avec son écriture théâtrale, dont la facture autorise les expressions à l'emporte-pièce et les dissections de l'être et du mal-être féminin qui, souvent, séduisent le public et engagent la fragile présence et l'étrangeté lucide des interprètes, tant acteurs que réalisateurs.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le jardin des apparences , Véronique Olmi, Arles : Actes Sud-Papiers, 2000
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37205729j>
- Les nuits sans lune , Véronique Olmi, Paris : l'Arche, 1997
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361703370>

Rédacteur(s)

[D. LEMAHIEU](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-olmi-veronique>