



Dictionnaire des théâtres du monde

Ogunde Hubert

Ososa, province d'Ijebu-Ode, 1916 - Londres, 1990

Acteur, chanteur, auteur dramatique et metteur en scène nigérian, fondateur de la troupe (qui porte son nom) qui a représenté le Nigeria dans le monde à de nombreuses occasions. Ancien policier, ancien maître de chœur à l'église d'Ebutte-Metta (un des quartiers de Lagos), Hubert Ogunde est aujourd'hui riche, respecté et président de l'Association des gens de théâtre du Nigeria. Il a mené ses compagnies depuis 1945 à travers son pays ; et sa troupe en a été maintes fois l'ambassadeur à l'étranger. Il a, influencé par le [concert-party](#), utilisé les ressources musicales de la tradition des spectacles yoroubas au service d'une dramaturgie efficace, sensible aux problèmes sociaux de l'ouest du Nigeria, le pays yorouba, longtemps la région la plus remuante du pays. Le talent de l'acteur et du compositeur a su mobiliser les masses urbaines de Lagos et d'Ibadan, dans les années 1960. Son moralisme, servi par son talent de chanteur, d'acteur et de producteur lui a assuré quarante ans de succès chez les Yoroubas et fait de sa compagnie – dans laquelle toutes les actrices étaient ses épouses – un phénomène unique en Afrique par la qualité et la longévité de ses prestations. Il poursuit aujourd'hui ses entreprises dans la production et la réalisation de films.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Hubert Ogunde , the making of Nigerian theatre, Eburn Clark, Oxford : Oxford university press, 1980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36145896g>

Rédacteur(s)

[A. RICARD](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : Nigéria

Période(s) : 20ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ogunde-hubert>