



Dictionnaire des théâtres du monde

Ogier Bulle

Pseudonyme de Marie-France Thielland

Boulogne-Billancourt, 1939

Actrice française.

Par sa luminosité intérieure, par sa manière d'être directe et imprévisible, Ogier est une comédienne « hors norme », une sorte d'antistar.

C'est avec Marc'O et son groupe de théâtre « parallèle » qu'elle a débuté sur scène : *Les Playgirls*, *L'Anticame* (1964), *Les Bargasses* (1965) et surtout *Les Idoles* (1966) où elle est une vedette du disque manipulée par les maîtres du « show-biz ». À partir de 1968, Ogier se consacre au cinéma d'auteur. Elle tourne avec de très nombreux metteurs en scène, et notamment avec [Duras](#). Cette dernière la fait revenir au théâtre, un théâtre de texte : *Des journées entières dans les arbres* (1975), *Éden cinéma* (1977), *Le Navire Night* (1979), *Savannah Bay* (1984). Elle travaille aussi avec Régy : *Grand et Petit* (1982), et *Le Parc* (1986) de [Strauss](#) et avec Luc [Bondy](#) : *Terre étrangère* de [Schnitzler](#) (1984), *Le Conte d'hiver* de Shakespeare (1988) et *John-Gabriel Borkmann* (1992) ; à nouveau avec Régy, en 2007, dans *L'Homme sans but* d'Arne Lygre. Elle est la reine dans *Yvonne princesse de Bourgogne* monté par Yves Beaunesnes en 1998.

Dans les textes les plus écrits, on retrouve chez Ogier la même présence sereine et énigmatique qu'au cinéma, la même impression de « voyager dans un rôle ». Régy dit d'elle : « Elle a une présence flottante qui n'est jamais recherchée, volontaire. C'est une force sans contour net. Une transparence avec un centre de gravité fort. Elle a ce don, sans parler, sans écrire, sans même jouer, de donner à voir l'invisible ». Comme l'héroïne de *Grand et Petit* errant avec sa valise et sa télé, elle allie sincérité et détachement : en elle, les théories du théâtre se trouvent réconciliées.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- J'ai oublié, Bulle Ogier ; avec Anne Diatkine
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47125456z>

Rédacteur(s)

[R. FARABET](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Strauss (B.) Bondy (L.) Schnitzler (A.) Duras (M.) Régy (Cl.) Shakespeare (W.) Marc'O Play-girls (les) Anticame (l') Bargasses (les) Idoles (les) Des journées entières dans les arbres Éden cinéma Navire Night (le) Savannah Bay Grand et Petit Parc (le) Terre étrangère Conte d'hiver (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ogier-bulle>