



Dictionnaire des théâtres du monde

Odéon (grec)

L'odéon (du grec *ôdeion* : chant) est un édifice spécialement conçu pour des concerts de musique vocale ou instrumentale. Il ne faut pas le confondre avec un théâtre, bien qu'il ait certains traits en commun.

Le premier odéon fut construit par Périclès vers 445 av. J.-C. Il fut édifié contre le *theatron* du [théâtre de Dionysos](#) dont il entailla le flanc est. Cet édifice est de plan quadrangulaire à l'extérieur et il est coiffé d'un toit à quatre pentes. À l'intérieur, l'espace est divisé en deux. Une moitié est réservée à la fosse d'orchestre souvent creusée au-dessous du niveau du sol. Elle est en demi-cercle. L'autre moitié est occupée par des gradins disposés en hémicycle. Le plafond est soutenu par des colonnes. La dimension des odéons est beaucoup plus modeste que celle des théâtres, exception faite de l'odéon de Périclès et de celui d'Hérode Atticus édifié à Athènes au II^e siècle de notre ère, qui peut recevoir 5 000 personnes. À l'origine, les odéons étaient réservés à des concerts ou à des auditions. C'est dans l'odéon de Périclès qu'avait lieu la cérémonie du *proagon* au cours de laquelle les poètes dramatiques présentaient leurs acteurs avant le [concours des Grandes Dionysies](#). Par la suite, cet édifice fut également utilisé pour certains services publics : le tribunal de l'archonte-juge ou des distributions de blé. On trouve des odéons dans tous les grands sites antiques, à proximité des théâtres auxquels ils étaient associés dans les grandes fêtes.

Rédacteur(s)

[P. GIRON-BISTAGNE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Grèce

Période(s) : Antiquité grecque

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : fosse

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-odeon>