



Dictionnaire des théâtres du monde

Octobre théâtral [Teatral'nyi

Oktjabr']

Slogan révolutionnaire lancé par Meyerhold alors à la tête du TEO (direction des Théâtres) du Narkompros (commissariat à l'Instruction publique), à Moscou, fin 1920
Il recouvre un programme de transformation radicale de la scène : négation du théâtre apolitique, des normes de l'esthétique bourgeoise et du réalisme psychologique, mesures pour desservir un nouveau public, soutien des théâtres auto-actifs, ouverture sur la ville et la culture physique. Les extrémistes de la tendance productiviste attaquent les scènes professionnelles, prônent la dissolution du théâtre dans la vie et le triomphe des [actions de masse](#). Mais lorsque [Meyerhold](#) déclare « la guerre civile au théâtre », [Lounatcharski](#), qui a déjà soustrait quelques grands théâtres à sa législation, le rétrograde et il démissionne (février 1921). C'est au théâtre RSFSR Ier , premier bataillon de choc du front théâtral, qu'il réalise les principes de l'Octobre théâtral dans des spectacles-manifestes comme *Mystère bouffe*, *Le Cocu magnifique*, *La Terre cabrée* : traitement libre des textes, organisation [constructiviste](#) de l'espace, jeu de l'acteur engagé, tribun et ouvrier de la scène, activité sollicitée du public, approche scientifique de la création théâtrale. En 1926 le GosTIM édite un recueil, *L'Octobre théâtral*, qui fait le bilan de ce programme que d'autres, tels Foregger, [Eisenstein](#), Terentiev, [Maïakovski](#) ou Kourbas en Ukraine, ont mis en pratique et qui, par ses défis, ses utopies et ses réussites, a modifié le théâtre soviétique, tant dans la violence des rapports qu'il a impliquée que dans l'expérimentation des formes qu'il a ouverte.

Rédacteur(s)

[B. PICON-VALLIN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie Ukraine

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Meyerhold (V.) Lounatcharski (V.) Eisenstein (S.) Maïakovski (V.) Foregger Terentiev Kourbas *Mystère bouffe* *Cocu magnifique* (le) *Terre cabrée* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-octobre-theatral>