



Dictionnaire des théâtres du monde

Nokan Charles

Yamoussoukro, 1936 - Abidjan, 2022

Auteur dramatique ivoirien d'expression française qui utilise aujourd'hui le pseudonyme de Zegoua Gbessi Nokan. Il a longtemps dérouté la critique en raison du caractère souvent composite de son œuvre.

Ses premiers textes, *Le soleil noir point* (1962), *Violent était le vent* (1966), se situent en effet à l'intersection de plusieurs genres littéraires, prose, poésie et théâtre confondus, avant de s'engager plus explicitement dans la voie dramatique, avec, en particulier, *les Malheurs de Tchakô* (1968), *Abraha Pokou*, suivi de *la Voix grave d'Ophimoi* (1971) et *la Traversée de la nuit dense* (1972).

Écrivain engagé et résolument populiste – « je n'écris pas pour les lettrés », fait-il observer – Nokan fait de Tchakô le symbole même de la lutte de l'Africain pour sa propre libération politique, sociale et culturelle. Disgracié par la nature – il est à la fois bossu, aveugle et lépreux –, amoureux de Fatouma dont l'éloigne sa laideur, le héros des *Malheurs de Tchakô* n'en incarne pas moins la nécessité de persévérer dans la construction de la nouvelle Afrique.

Abraha Pokou reprend, en l'aménageant, la légende baoulé, récit de fondation de cette ethnie, qui raconte dans quelles circonstances la reine Abraha Pokou fut contrainte de sacrifier son fils afin d'échapper à ses ennemis. Délaissant les prodiges de la légende, Nokan inscrit sa pièce dans une perspective résolument maoïste – ainsi qu'en témoignent les citations de Mao Zedong placées en exergue – et fait de Pokou l'incarnation d'un idéal révolutionnaire dressé contre les tenants de l'ancien régime.

La Traversée de la nuit dense, enfin, aborde la question de l'immigration des travailleurs noirs en France. Délibérément manichéenne – mais l'auteur y voit l'une des conditions de l'efficacité théâtrale – la pièce prend pour cible à la fois l'administration corrompue qui règne en Afrique et les conditions morales et matérielles misérables faites aux victimes de la nouvelle traite des nègres.

Rédacteur(s)

[J. CHEVRIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : Côte d'Ivoire

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Soleil noir point* (le) *Violent était le vent* *Malheurs de Tchakô* (les) *Abraha Pokou* *Voix grave d'Ophimoi* (la) *Traversée de la nuit dense* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-nokan-charles>