



Dictionnaire des théâtres du monde

Nemirovitch-Dantchenko

Vladimir [Nemirovič-Dančenko]

Ozourguety, Géorgie, 1858 - Moscou, 1943

Écrivain, auteur dramatique, critique russe et soviétique, cofondateur et directeur du Théâtre d'Art de Moscou.

Responsable des choix littéraires, il impose [Tchekhov](#) et [Ibsen](#). Outre les mises en scène signées avec [Stanislavski](#), il dirige celles de *Jules César* de Shakespeare (1903), des *Frères Karamazov* d'après Dostoïevski (1910), des *Trois Sœurs* (1940) entre autres. Après 1917, il gère avec [Stanislavski](#) la première crise de 1919-1921 due aux errances d'une partie des comédiens coupés de Moscou par les Blancs, puis assure seul la direction du Théâtre entre 1922-1924 lorsque la troupe tourne à l'étranger. Il ouvre alors un studio musical qu'il emmène en tournée européenne et américaine en 1925, et reste à Hollywood jusqu'à 1928. Il rentre pour reprendre les rênes, Stanislavski étant tombé malade, et réalise dans les années 1930 de très beaux spectacles : *Résurrection* et *Anna Karénine* d'après Léon [Tolstoï](#) (1930 et 1937), *Les Trois Sœurs* de Tchekhov, 1940. Lors d'un séjour en Italie, il monte à Milan en 1933 *Une Cerisaie* qui fera date. Après la mort de Stanislavski, il dirige le Théâtre en essayant de se concilier les bonnes grâces du pouvoir stalinien sans toutefois se soumettre (il fait libérer en particulier l'artiste Sakhnovski). Se plaçant lui-même dans une position de rivalité avec Stanislavski, il écrit aussi une biographie artistique et élabore une théorie du jeu proche du Système mais qui creuse certains aspects du travail psychologique. Longtemps considéré comme une éminence grise, Nemirovitch-Dantchenko est redécouvert depuis la perestroïka, notamment grâce à la publication quasi-intégrale de son importante correspondance.

Rédacteur(s)

[C. AMIARD-CHEVREL](#) [M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Tchekhov (A.) Ibsen (H.) Stanislavski (C.) Dostoïevski (F.) Jules César Frères Karamazov (les) Trois Sœurs (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-nemirovitch-dantchenko-vladimir>