



Dictionnaire des théâtres du monde

Németh László

(Nagybánya 1901 - Budapest 1975)

Romancier, essayiste et auteur dramatique hongrois. Les théories politiques et sociales de Németh (jamais reniées par lui) jouent un rôle néfaste dans les années 1930 et 1940 en fournissant des arguments non seulement aux opposants d'une large coalition antifasciste mais aussi aux antisémites hongrois. Mise à l'écart après la guerre, son œuvre ne peut réapparaître dans la vie littéraire hongroise qu'au commencement des années 1960. Le théâtre complet de Németh est paru en deux volumes sous le titre *Szerettem az igazságot* (*J'aimais la vérité*, 1971). Ses drames sociaux et historiques tournent autour d'un seul thème : le conflit d'un réformateur à la forte personnalité avec son entourage mesquin. Mentionnons quelques-unes de ses tragédies historiques dont le héros principal est une figure internationalement connue : VII Gergely (*Grégoire VII* , 1939), Galilée (*Galilei* , 1953), Gandhi halála (*la Mort de Gandhi* , 1963).

Rédacteur(s)

[G. Mihályi](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Szerettem az igazságot VII Gergely
Galileo Galilei Gandhi halála

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-nemeth-laszlo>