

Nekrochius Eimuntas [Nekrošius]

Pajobris, Lituanie, 1952 - Vilnius, 2018

Metteur en scène lituanien.

Élève de Gontcharovau GITIS de Moscou, il travaille à Kaunas, puis, depuis 1979, au Théâtre de la jeunesse de Vilnius. Dès le début de sa carrière, il avait su dépasser une problématique locale pour s'intéresser à l'homme universel et il est le seul dont la dimension internationale soit manifeste. Ses spectacles les plus importants, *Pirosmani Pirosmani* ,... de Korostylev (1981), *Oncle Vania* (1986), *Le Nez (Nos)* d'après [Gogol](#) (1991) sont tous venus en France (Paris, [festival d'Automne](#), 1992 ; Montpellier, Printemps des comédiens, 1994). Pour évoquer les créations du peintre Pirosmani, comme pour polémiquer avec les « traditions » tchékhoviennes, son théâtre très visuel utilise le folklore, les mythes et rituels nationaux, lituaniens ou russes et fait jaillir de l'obscurité un monde onirique, fantastique et énigmatique, à la fois violemment concret et métaphysique. Nekrochius y révèle son penchant pour les scènes silencieuses dans lesquelles un objet scénique prend dans les mains de l'acteur un sens métaphorique renvoyant aux éléments premiers de l'univers. Parmi les mises en scène suivantes, *Mozart et Salieri* (1993), *Trois Sœurs* (1995), *Macbeth* (1999), *Othello* (2001), *Les Saisons de Donelaitis* (2003), *Cantique des cantiques* (2004), une mention spéciale doit être faite pour *Hamlet* et *Roméo et Juliette* (Festival LIFE, Vilnius, 1997) : il monte *Hamlet* avec une star du rock locale et *Roméo* comme un opéra-rock, sous le titre *L'Amour et la mort à Vérone*. À partir de 2002 Nekrošius participe à des projets internationaux en Italie, en Russie ou au Portugal, en France (à Caen, avec Eric Lacascade) mais le lieu principal de son travail reste Vilnius, où il crée en 1998 l'établissement culturel Meno fortas (La Citadelle des Arts).

Rédacteur(s)

[B. PICON-VALLIN](#) [I. PUKELYTE](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Lituanie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gontcharov (I.A.) Gogol (N.) Korostylev Pirosmani Pirosmani Oncle Vania Nos Amour et la mort à Vérone (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-nekrochius-eimuntas>