



Dictionnaire des théâtres du monde

Neher Caspar

Augsbourg, 1897 - Vienne, 1962

Décorateur allemand.

« Le plus grand de notre temps », dira [Brecht](#), avec qui il se lie très tôt ainsi qu'avec le metteur en scène Erich [Engel](#).

Les trois hommes travaillent presque exclusivement ensemble dans les années 1920. Rompant radicalement avec le naturalisme, Neher crée les décors de *Dans la jungle des villes* (Munich, 1923), de *La Vie d'Édouard II* (Munich, 1924), du *Coriolan* (1925) monté par Engel – spectacle décisif selon Brecht, dans l'élaboration du théâtre épique –, de *Baal* (m. en sc. Brecht, 1926). Décor également de *Homme pour homme* (1926) et surtout de *L'Opéra de quat'sous* (1928). Dans les années 1930, Neher, contraint par les circonstances à une attitude plus circonspecte, s'attache à des formes historiques, en citant surtout un matériau pictural emprunté à la Renaissance ou au baroque. Il travaille alors pour l'opéra et retrouvera Engel pour une série de mises en scène fameuses de Shakespeare : *Coriolan* (1937), *La Tempête* (1938), *Othello* (1939). Après la guerre il reste deux ans à Zurich, puis à partir de 1948 reprend sa collaboration avec Brecht (*Antigonemodell*, Chur, 1948). Il est ensuite de l'aventure du [Berliner Ensemble](#) : *Puntilla* (1949), *Le Précepteur* (1950). Après la mort de Brecht, il réalisera les décors de *La Vie de Galilée* en 1957, dans une mise en scène d'Engel. Il retrouve ensuite O.F. Schuh au Theater am Kurfürstendamm, puis à Cologne. Un symbolisme plus stylisé marque le dernier état de l'esthétique de Neher comme le montre son *Don Giovanni* de Mozart (1960).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Caspar Neher's szenisches Werk , ein Verzeichnis des Bestandes der Theatersammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. [Im Auftrag der Österreichischen Nationalbibliothek] bearbeitet von Franz Hadamowsky , Wien : Brüder Hollinek, 1972
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35406504z>
- Écrits sur le théâtre , 1, Bertold Brecht ; textes français de Jean Tailleur et Guy Delfel et de Béatrice Perregaux et Jean Jourdeuil, Paris : l'Arche, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37170116m>

Rédacteur(s)

[J.-F. PEYRET](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Engel (E.) Shakespeare (W.) Brecht (B.) Engel (A.) Schuh (O.F.) Dans la jungle des villes Vie d'Édouard II (la) Coriolan Baal Homme pour homme Opéra de quat'sous (l') Tempête (la) Othello Antigonemodell Maître Puntila et son valet Matti Précepteur (le) Vie de Galilée (la) Don Giovanni

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&v...>

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-neher-caspar>