



Dictionnaire des théâtres du monde

Ndao Cheik Aliou

Bignona, 1933

Poète, romancier et auteur dramatique sénégalais.

Il a connu la célébrité avec *l'Exil d'Albouri*, premier prix au festival panafricain d'Alger, en 1969. La pièce, qui s'organise en neuf tableaux, est construite à partir d'un épisode emprunté à l'histoire du Sénégal, l'exil d'Albouri et son remplacement à la tête du royaume de Djoloff par son frère, Laobé Penda. Le choix respectif des deux hommes, s'il est conforme à la vérité historique, prend en même temps une valeur symbolique dans la mesure où la crise qu'évoque ici Ndao est à ses yeux exemplaire. Selon lui, en effet, les classes dirigeantes, qu'elles soient féodales, comme naguère, ou bourgeoises, comme aujourd'hui, paraissent avant tout soucieuses de maintenir et de conforter leurs intérêts, fût-ce au prix de la trahison de l'idéal national. La mort d'Albouri, victime d'une flèche empoisonnée, ne met donc pas un terme à l'épopée du Djoloff, puisque, grâce au griot Samba qui surgit à l'épilogue, sa geste survivra dans toutes les mémoires : « [...] Il y a ceux qui meurent et ceux qui reviennent. Nous, nous sommes déjà, éternels fantômes, à brides abattues sur les océans, hantant les rêves des braves. »

L'Ile de Bahila (1975) oppose, de manière assez manichéenne, les forces insurrectionnelles de Bahila (Cuba ?) à un général-président dont la chute entraînera l'arrivée au pouvoir d'une junte militaire aux méthodes expéditives.

Enfin, dans une troisième pièce, *Du sang pour un trône* (1983), Ndao renoue avec l'histoire du Sénégal et met en scène un épisode qui se déroule en 1862-1863. Comme dans *l'Exil d'Albouri*, l'épisode a valeur d'exemple, et répond au souci manifesté explicitement par le dramaturge sénégalais de mettre l'histoire et le mythe au service d'un théâtre qui galvanise le peuple et le porte en avant.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *L'exil d'Albouri*, Cheik Aliou Ndao, DakarAbidjanLomé : les Nouvelles éditions africaines[Paris] : [diffusion Présence africaine], 1985
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34908275v>

Rédacteur(s)

J. CHEVRIER

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : Sénégal

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Exil d'Albouri (l') Ile de Bahila (l') Du sang pour un trône

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ndao-cheik-aliou>