



Dictionnaire des théâtres du monde

Nathansen Henri

Hjøring, 1868 - Lund, 1966

Romancier et auteur dramatique danois.

L'un des plus solides représentants du réalisme au théâtre. Appartenant à la communauté israélite, il s'est d'abord destiné à la magistrature. Puis il se tourne vers les lettres et réussit fort bien dans le roman (*La Vie de Hugo David*, 4 volumes, 1917). Critique dramatique, il écrit ensuite pour le théâtre. Son œuvre majeure qui étudie avec infiniment de tact et de perspicacité les rapports entre la communauté juive et la bourgeoisie danoise traditionnelle, *Indenfor Murene* (*À l'intérieur des murs*, 1922), est restée inscrite jusqu'à ce jour au répertoire du Théâtre-Royal. Deux grands acteurs se sont illustrés dans le rôle central entre 1922 et 1970, Johannes Poulsen et [Reumert](#).

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Danemark

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Reumert (P.) Poulsen (J.) Indenfor Murene

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-nathansen-henri>