



Dictionnaire des théâtres du monde

Al-Naqqâsh Maroun

Sidon, Liban du Sud, 1817 - Tarsus, Turquie, 1855

Acteur et auteur libanais, créateur du théâtre arabe de forme occidentale. Il découvre le théâtre en Italie et présente en 1847, dans sa maison, une adaptation de *l'Avare* de Molière : *Al-Bakhil*. Cet événement est considéré comme l'acte de naissance du théâtre dans le monde arabe. En 1850, il présente *Abou Hassan al-Moughaffal* et, en 1852, dans le théâtre qu'il a construit : *Al-Hassoud al-Salit*. Les deux pièces sont tirées des Mille et Une Nuits et marquent le début d'une recherche de sources dramatiques arabes. Après sa mort prématurée, son théâtre fut transformé en église, mais son frère Nicolas puis son neveu Sélim continuèrent son œuvre.

Rédacteur(s)

[C. KHAZNADAR](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Liban

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière *Avare* (l') *Al-Bakhil* *Abou Hassan al-Moughaffal* *Al-Hassoud al-Salit*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-al-naqqash-maroun>