

Muñoz Eunice

Amareleja, Alentejo, 1928 - Carnaxide, 2022

Actrice portugaise

Issue d'une famille de gens de théâtre, Eunice Muñoz monte pour la première fois sur les planches à treize ans ; à quinze ans, elle interprète un des rôles principaux du répertoire portugais : celui de Marie dans *Frei Luis* de Sousa . Elle joue occasionnellement dans des revues ainsi que dans des comédies, mais Muñoz est avant tout une grande actrice tragique. Elle a fait partie des principales compagnies portugaises, pas toujours dans des pièces de qualité, mais elle a marqué certains spectacles de l'éclat de son génie, parfois imprévisible. À vingt-trois ans, alors qu'elle est déjà une actrice reconnue par le public et la critique, Muñoz interrompt sa carrière commencée dix ans plus tôt. Mais elle revient en force en 1955, au Teatro Avenida dans *L'Alouette*, de Jean Anouilh. Parmi les nombreuses pièces qu'elle a jouées par la suite, citons : *La Nuit des rois* de Shakespeare– pièce lançant le [TNP](#) de Francisco Ribeiro, au Théâtre Trindade en 1957, *Cher menteur* de Jérôme Kity (1963), *Oraison* d'Arrabal (1969) ou *Les Bonnes* de [Genet](#) (m. en sc. Victor Garcia, 1972). Alors que la scène est enfin libérée du poids de la censure, l'actrice peut encore davantage affirmer son talent dans des spectacles qui font déjà l'histoire du théâtre portugais de l'après-1974. Sont à détacher particulièrement *Mère Courage et ses enfants* de [Brecht](#) (m. en sc. [Lourenço](#) / Novo Grupo, 1986) et *Zerline* de Hermann Broch (m. en sc. João Perry/ Théâtre national D. Maria II, 1988). Durant les années 1990 elle donne voix aux textes d'auteurs aussi divers que Fugard, [Euripide](#) ou Sartre et la romancière Lídia Jorge écrit spécialement pour elle *À Maçon* (La Maçon, 1997). En 2001, elle joue avec l'acteur Ruy de Carvalho une adaptation pour le théâtre de *On Golden Pond* (Sur Pond d'Or, de Ernest Thompson, m. en sc. Filipe La Féria). En 2006, à bientôt 79 ans, l'actrice a fait une grande tournée nationale (une centaine de représentations) en interprétant le rôle-titre de *Miss Daisy et son chauffeur* d'après le film de Bruce Freeman ; en 2007, elle partage avec Diogo Infante l'affiche du Théâtre Maria-Matos de Lisbonne avec *Doute* de John Patrick Shanley. Présente également au cinéma, à la radio et à la télévision, Muñoz atteint une dimension internationale et est une actrice mythique au Portugal.

Rédacteur(s)

[C. PORTO](#) [G. DOS SANTOS](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Portugal

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Anouilh (J.) Ribeiro (F.) Arrabal (F.)

Genet (J.) Garcia (V.) Shakespeare (W.) Kity (J.) Frei Luis de Sousa Alouette (l') Nuit des rois (la) Cher Menteur Oraison Bonnes (les) Brecht (B.) Lourenço (J.) Broch (H.) Perry (J.) Thompson (E.) Shanley (J.P.) Mère Courage et ses enfants Zerline A Maçon On Golden Pond Miss Daisy et son chauffeur Doute

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-munoz-eunice>