



Dictionnaire des théâtres du monde

Multiplexage [et démultiplexage]

Les jeux d'orgue contemporains à mémoire et à commande analogique ou numérique ([gradateur](#) et [pupitre](#)) demandent de multiplexer et démultiplexer les informations dans les deux sens (du pupitre au gradateur et du gradateur au pupitre) afin d'assurer le pilotage complexe des appareils d'éclairage dans toutes les configurations de fichage et de groupage souhaitables. Il existe deux types de démultiplexeur pour cela : le standard analogique AMX 192 et le standard digital DMX 512.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **gradateur** **pupitre**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-multiplexage>