



Dictionnaire des théâtres du monde

Mrštík Alois et Vilém

Jimramov, Moravie, 1861 et 1863 - Brno, 1925 et Diváky, 1912

Écrivains et auteurs dramatiques tchèques.

Chacun d'eux a écrit une œuvre importante, notamment Vilém (il est l'auteur du drame *Paní Urbanová*, *Madame Urbanova*, 1889). Toutefois le drame *Marysa* (forme dialectale du prénom Marie, 1894), écrit par les deux frères, est l'œuvre culminante du réalisme critique tchèque. Dans le milieu folklorique d'un village de Moravie du Sud, le drame de la meurtrière de son mari traduit la condition sociale et les normes morales de la seconde moitié du XIXe siècle, qui déterminent et anéantissent le destin des hommes. La pièce, décrivant les conséquences tragiques d'un mariage forcé, est de nos jours encore souvent jouée et grâce à sa structure ferme, à son conflit puissamment cerné, et à ses personnages parfaitement caractérisés, elle se situe au sommet de la littérature dramatique tchèque.

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Paní Urbanová* *Marysa*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mrstik-alois-et-vilem>