



Dictionnaire des théâtres du monde

Mounet Paul

Bergerac, 1847 - Paris, 1922

Tragédien français.

Après un doctorat en médecine, il suit son frère Mounet-Sully dans la carrière théâtrale. Il débute à l'[Odéon](#) en 1880, est engagé à la [Comédie-Française](#) en 1889, nommé sociétaire au bout de dix-huit mois. À partir de 1897, il est professeur au Conservatoire. Il tient les premiers rôles du répertoire, mais fait aussi de nombreuses créations. Doué d'un physique vigoureux et d'une solide voix de basse, il excellait dans les rôles marqués (Hercule d'*Alkestis*, Iago d'*Othello*).

Rédacteur(s)

[É. ERTEL](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Alkestis Othello**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mounet-paul>