



Dictionnaire des théâtres du monde

Mounet-sully

Jean Sully Mounet [dit]

Bergerac, 1841 - Paris, 1916

Tragédien français

Venu à Paris pour faire des études de droit, il se tourne assez tardivement vers le théâtre. Sorti du Conservatoire en 1868, il fait un passage assez terne à l'[Odéon](#), avant d'être engagé en 1872 à la [Comédie-Française](#) où il débute avec éclat dans Oreste d'*Andromaque* et Rodrigue du *Cid*. Il est nommé sociétaire dès 1874 et voue toute sa carrière au Français. Il joue la plupart des grands rôles du répertoire tragique. Mais il connaît ses plus grands triomphes en interprétant [Hugo](#) (*Hernani*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*), Shakespeare (*Othello*, *Hamlet*) et surtout *Œdipe roi* de Sophocle. Doué d'une superbe plastique, d'une grande sensibilité, d'une fougue et d'une passion qui l'entraînaient parfois à des exagérations ridicules, décrié par les uns, adulé par la plupart, il a incarné le type du tragédien.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Souvenirs d'un tragédien, Mounet-Sully, Paris : P. Lafitte, cop. 1917
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36022913x>

Rédacteur(s)

[É. ERTEL](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hugo (V.) Sophocle Shakespeare (W.)
Andromaque Cid (le) Hernani Ruy Blas Burgraves (les) Othello Hamlet Œdipe roi

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mounet-sully>