



Dictionnaire des théâtres du monde

El-Mouhib Allel

1920 - 1995

Comédien (dès les années 1940) et metteur en scène algérien.

Il a notamment réalisé au Théâtre national Algérien : *Roses rouges pour moi* (1964) d'après [O'Casey](#), souvent citée comme sa meilleure mise en scène ; *la Mégère apprivoisée* (1964) d'après Shakespeare, *Sellak el wahiline* (1965) d'après les *Fourberies de Scapin*, *Si Kaddour el mechhah* (Kaddour l'avare, 1966), *Bliss laouar kayen mennou* (1971), d'après *Ivan Ivanovitch a-t-il existé ?* de Hikmet, *Anta li kelt el wahch* (Toi qui as tué le monstre, 1971) de Salem. Après avoir fait du cinéma, il revient au théâtre seulement en 1989, avec *la Maison de Bernarda Alba* d'après [García Lorca](#), adaptation qui a du mérite malgré quelques imperfections.

Rédacteur(s)

[W. BOUZAR](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : O'Casey (S.) Shakespeare (W.) Hikmet (N.) Salem García Lorca (F.) *Roses rouges pour moi* *Mégère apprivoisée* (la) *Sellak el wahiline* *Fourberies de Scapin* (les) *Si Kaddour el mechhah* *Bliss laouar kayen mennou* *Ivan Ivanovitch a-t-il existé* *Anta li kelt el wahch* *Maison de Bernarda Alba* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-el-mouhib-allel>