



Dictionnaire des théâtres du monde

Morineau Henriette

Henriette

Fernande Zoé Morineau, plus tard Caminha

Niort, 1908 - Rio de Janeiro (Brésil), 1990

Comédienne et metteur en scène franco-brésilienne.

Elle se fixe au Brésil en 1930 et suit Jouvet dans sa tournée sud-américaine (1942). Elle joue [C Claudel](#), [G Giraudoux](#), [J Jules Romains](#)... En 1943, elle crée à Rio un cours de déclamation au Conservatoire brésilien de musique ; fonde, en 1946, la compagnie Os Artistas Unidos (Les Artistes unis) où elle est comédienne et metteur en scène. Elle joue sous la direction de [Z Ziembinski](#) dans *Un tramway nommé Désir*. En 1948, elle inaugure le [T Teatro Brasileiro de Comédia](#) puis passe par le Teatro dos Sete (Théâtre des Sept) créé par [B Britto](#). De 1962 à 1965, elle participe au [Th Théâtre Oficina](#). Dans les années 1970-1980, elle dirige encore quelques spectacles : elle joue dans *Bonitinha Mas Ordinária* (Jolie mais vulgaire, 1980), de [R Rodrigues](#).

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Brésil

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Z Ziembinski \(Z.M.\)](#) [R Rodrigues \(N.\)](#) *Un tramway nommé Désir* *Bonitinha Mas Ordinária*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-morineau-henriette>