



Dictionnaire des théâtres du monde

Móricz Zsigmond

Tiszacsécse, 1879 - Budapest, 1942

Écrivain hongrois, chef de file du réalisme critique

Ses romans peignent sans ambages et sans fard la vie dure des paysans pauvres, la dégénérescence des propriétaires terriens et la corruption des fonctionnaires. Par leur forte tension dramatique ces œuvres se prêtent très facilement à l'adaptation scénique. Móricz a essayé lui-même de transformer quelques-uns de ses romans en pièces de théâtre. Étant donné que des œuvres comme *Légy jó mindhalálig* (*Sois bien jusqu'à la mort*, 1921), *Kivilágos kivríradtig* (*Jusqu'à l'aube*, 1926), *Uri muri* (*Ces messieurs s'amusent*, 1928), *Rokonok* (*La Famille*, 1941) n'ont rien perdu de leur actualité, de nouvelles adaptations sont constamment préparées et présentées dans les théâtres hongrois.

Rédacteur(s)

[G. Mihályi](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Hongrie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Légy jó mindhalálig* *Kivilágos kivríradtig*
Uri muri *Rokonok*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-moricz-zsigmond>