



Dictionnaire des théâtres du monde

Moretti Marcello

Venise, 1910 - Rome, 1961

Comédien italien

Après avoir fait partie de nombreuses compagnies, il entre dès 1947 au [Piccolo Teatro](#) de Milan où il crée le personnage d'Arlequin dans une mise en scène de [Strehler](#) qu'il joue, jusqu'à sa mort, à travers le monde. Acteur à la fois inventif et rigoureux, il forme Ferruccio Soleri pour lui succéder dans ce rôle emblématique du Piccolo Teatro. Moretti sous la direction de Strehler est aussi Caliban dans *La Tempête* de Shakespeare, Truffaldino dans *Le Corbeau* de [Gozzi](#), Hinkfuss dans *Ce soir on improvise* de [Pirandello](#) et Vang dans *La Bonne Âme de Se-tchouan* de [Brecht](#).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Un Théâtre pour la vie , réflexions, entretiens, notes de travail, Giorgio Strehler ; Texte établi par Sinah Kesslerpréf. de Bernard Dorttrad. de l'italien par Emmanuelle Genevois, Paris : Fayard, 1980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397782671>

Rédacteur(s)

[M. TANANT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Pirandello (L.) Brecht (B.) Strehler (G.) Shakespeare (W.) Soleri (F.) Tempête (la) Corbeau (le) Ce soir on improvise Bonne Âme du Sé-Tchouan (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-moretti-marcello>