



Dictionnaire des théâtres du monde

Moratín Leandro Fernández

de dit Moratín le Jeune

Madrid, 1760 - Paris, 1828

Poète, prosateur et auteur dramatique espagnol, il est considéré comme le fondateur, dans son pays, de la comédie moderne.

Très tôt mêlé aux polémiques sur le théâtre, il écrit cinq pièces originales, dans le respect de l'esthétique classique, alors peu prisée du grand public : en premier lieu, *Le Vieillard et la Jeune Fille* (*El Viejo y la Niña*, 1790), critique des mariages disproportionnés en âge, et *La Nouveauté dramatique* (*La Comedia nueva*, 1792), satire des dramaturges à succès ; protégé du favori Godoy, il voyage en Europe et, à son retour, se voit offrir la direction de la réforme des théâtres, qu'il refuse. Il fait alors jouer ses trois autres comédies : *Le Baron* (*El Barón*, 1803), refonte d'une **zarzuela** écrite quinze ans plus tôt, *La Fausse Dévote* (*La Mojigata*, 1804), et son chef-d'œuvre, l'un des plus grands succès du temps, *Le Oui des jeunes filles* (*El Sí de las niñas*, 1806), rédigé dans une prose naturelle qui servira de modèle aux jeunes générations d'écrivains, et dans lequel la verve comique se combine à l'émotion pour dénoncer les mariages imposés par l'autorité familiale. Pendant l'occupation napoléonienne, il adapte deux pièces de Molière, qu'il admire : *L'École des maris* (*La Escuela de los maridos*, 1812) et *Le Médecin malgré lui* (*El Médico a palos*, 1814). Exilé en France, il meurt à Paris la même année que son ami Goya. Il fut qualifié en son temps de Ténence ou de Molière espagnol.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Sur la querelle du théâtre au temps de Leandro Fernández de Moratín ... , Tarbes : Impr. Saint-Joseph, 1970
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35925023w>

Rédacteur(s)

R. ANDIOC

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 18^{ème} siècle 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière *Viejo y la Niña* (el) *Comedia*

nueva (la) Barón (el) Mojigata (la) sí de las niñas (el) École des maris (l') Escuela de los maridos
(la) Médecin malgré lui (le) Médico a palos (el)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-moratin-leandro-fernandez-de>