



Dictionnaire des théâtres du monde

Montfleury

Pseudonyme d'Antoine Jacob

Paris, vers 1639 - Aix-en-Provence, 1685

Auteur dramatique et homme de loi

Il épouse la fille de **Floridor**. Auteur précoce et fécond, il écrit vingt-deux comédies, toutes jouées à l'**Hôtel de Bourgogne**, dont *le Mariage de rien* (1660), *le Mari sans femme* (1663), *l'École des filles* (1666). Ennemi juré de Molière, il s'illustre notamment par *l'Impromptu de l'hôtel de Condé*, réplique à *l'Impromptu de Versailles*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Les grands comédiens du XVIIe siècle , Georges Mongrédien ; avec une préface de Mme Dussane..., Paris : Le Livre, 1927 (11 juin)
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32064216s>
- Dictionnaire biographique des comédiens français du XVIIe siècle , [2], Supplément. [Avec la collaboration de Jean Robert, Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb351219936>

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Floridor** **Mariage de rien (le)** **Mari sans femme (le)** **École des filles (l')** **Impromptu de l'hôtel de Condé (l')** **Impromptu de Versailles (l')**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-montfleury>