



Dictionnaire des théâtres du monde

Montenegro Fernanda

Pseudonyme d'Arlette Pinheiro Esteves Da Silva

Rio de Janeiro, 1929

Comédienne brésilienne.

Elle débute à la radio, à 16 ans, puis joue sous la direction de [Maria Jacintha](#) et connaît Fernando Torres, son mari. Sous la direction de [Ratto](#), elle interprète *L'Alouette* d'Anouilh (1954) et obtient un prix dans *A Moratória* (Le Moratoire (1955) de [Andrade](#). Elle fonde le Teatro dos Sete (Le Théâtre des Sept) avec Fernando Torres, [Britto](#), [Rossi](#) et Ratto. En 1959, son interprétation dans *O Mambembe* (Le Théâtre ambulant) d'[Azevedo](#) lui vaut plusieurs prix. Montenegro interprète tous les rôles avec le même immense talent, allant de la comédie (*La Parisienne* de *Becque*, 1966) au tragique (*Oh les beaux jours*, 1970). Son spectacle le plus marquant des années 1980 reste *Les Larmes amères* de Petra von Kant (1982) de [Fassbinder](#) (prix Molière et Mambembe). En 1993, elle joue avec sa fille, Fernanda Torres, *The Flash and Crash Days* de [Thomas](#).

Sa sincérité et sa puissance lui confèrent incontestablement le titre de première dame du théâtre brésilien.

On peut la voir dans quelques films : *A Falecida* (La Défunte, 1964), d'après la pièce de [Nelson Rodrigues](#) et *Eles Não Usam Black-Tie* (Ils ne portent pas de smoking, 1981), d'après la pièce de [Guarnieri](#), deux films de Leon Hirszman ; *Central do Brasil* (1993) de Walter Salles Jr., qui lui vaut d'être nominée pour un Oscar ; *E Que É Isso Companheiro ?* (Et c'est quoi ça, camarade ?) de Bruno Barreto (1997).

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Jacintha (M.) Ratto (G.) Andrade (J.) Azevedo (A.) Thomas (G.) Alouette (l') A Moratória O Mambembe Parisienne (la) Oh les beaux jours Larmes amères de Petra von Kant (les) Flash and Crash Days (the) Rodrigues (N.) Guarnieri (G.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-montenegro-fernanda>