



Dictionnaire des théâtres du monde

Montdory

Pseudonyme de Guillaume des
Gilberts

Thiers, 1594 - Paris, 1653

Acteur français et directeur de troupe

Il fonde le [théâtre du Marais](#) en 1634. Il a eu le privilège de créer la première pièce de Pierre [Corneille](#), *Mélite*, dans le jeu de paume de Berthault, et, plus tard, *le Cid*. Directeur de troupe avisé et tragédien apprécié par le public, il est soutenu par le pouvoir et obtient de grands succès. Il doit quitter la scène en août 1637 après une crise d'apoplexie. Il a frappé ses contemporains par sa déclamation passionnée en interprétant Hérode, le héros de la *Marianne* de [Tristan L'Hermite](#), son dernier rôle.

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Corneille \(P.\)](#) [Tristan l'Hermite](#) [Mélite](#)
[Cid \(le\)](#) [Mariane \(la\)](#) [[Tristan L'Hermite](#)]

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-montdory>