



Dictionnaire des théâtres du monde

Montansier Mlle

Pseudonyme de
Marguerite Brunet

Bayonne, 1730 - Paris, 1820

Directrice de théâtre française

D'origine basque et ouvrière, elle fait une carrière modeste à Paris et aux Îles dans la galanterie, avant de se lancer dans la direction théâtrale, après un échec d'actrice peut-être dû à son accent. Protégée de Marie-Antoinette, elle devient directrice du théâtre de Versailles à partir de 1768 ; elle y fait édifier une nouvelle salle qui porte encore son nom. Elle renforce sa position à la cour et obtient peu à peu des privilèges provinciaux, qui lui permettent en 1778 de contrôler les spectacles de la moitié nord de la France, qu'elle redistribue à divers sous-traitants : c'est le premier « trust » théâtral connu.

Au moment de la Révolution, elle se replie sur Paris ; le foyer de son théâtre au Palais-Royal devient un haut lieu de rencontres politiques, à l'enseigne de la tolérance. Mais pour lui ôter le grand théâtre qu'elle a fait construire en face de la Bibliothèque nationale, on l'emprisonne en 1793 : le théâtre des Arts devient l'Opéra. Libérée par Thermidor, elle continue de monter des entreprises qui ne réussissent plus. Elle a été une grande figure de l'Ancien Régime et du début de la Révolution.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- La Montansier , ses aventures, ses entreprises (1730-1820), L.-Henry Lecomte, Paris : F. Juven, DL 1905
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30767700f>

Rédacteur(s)

M. DE ROUGEMONT

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-montansier-mlle>