



Dictionnaire des théâtres du monde

# Monleón José

---

**Valence, 1927 - 2016**

**Théoricien et critique théâtral espagnol.**

**Il fonde en 1957 la plus importante revue de théâtre : Primer Acto. Titulaire de la chaire de sociologie du théâtre à l'École royale supérieure d'art dramatique, il met en relief dans son enseignement et dans ses écrits la fonction sociopolitique du théâtre et déplore le divorce permanent sur la scène espagnole entre théâtre et société. Principales œuvres : El Teatro de Max Aub (Le Théâtre de Max Aub, 1971), Treinta años de teatro de la derecha (Trente ans de théâtre de la droite, 1975), El Teatro del 98 frente a la sociedad española (Le Théâtre de la génération de 1898 face à la société espagnole, 1975), América Latina : Teatro y Revolución (Amérique latine : théâtre et révolution, 1978).**

Rédacteur(s)

[E. MARTIN](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&v...>

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-monleon-jose>