



Dictionnaire des théâtres du monde

Monk Meredith

New York, 1942

Auteur dramatique américaine.

Monk appartient à la génération des artistes, qui, dans les années 1970, tentent de créer un théâtre d'images et de musique. Son théâtre – chorégraphie de la vie intérieure et du souvenir mais aussi de la conscience féminine – retrace des voyages à rebours. *Voyage de la voix : Paris Chaconne et Concert pour une voix et un verre*, présentés à Paris en 1974 ; *berceuse, marche ou réquiem : Quarry* (La Curée , 1976) ; *trajet vécu ou imaginé : Education of the Girl Child* (L'Éducation d'une fillette, 1973, joué aux Bouffes-du-Nord en 1975), où le destin individuel se confond avec l'histoire et où les êtres s'unissent dans un ensemble cosmique qui réconcilie mythe et technologie, passé et présent. La parole s'inscrit dans le chant. Les cantates et opéras de Monk, jaillissement d'une conscience fragmentée, proposent une nouvelle écriture scénique, faite de contrastes, et d'enchevêtrement d'images. Pionnière du multimedia et performer interdisciplinaire, M. Monk illustre sa sensibilité musicale et ses compétences informatiques dans *Volcano Songs* et *Shrine* (1993, théâtre de la Bastille, 1996). Elle réalise des installations telles que *Show People Downtown Directors and the Play of Time* (Exit Art, New York, 2002) ou *Eclipse Variations* (Biennial, The Whitney Museum of American Art, New York, 2002). Dans *The Politics of Quiet* (Festival d'Avignon, 1996), oratorio écologiste agrémenté de vidéo, elle fait montre d'une technique vocale et corporelle tout à fait impressionnante. De même dans *Impermanence* (New York, 2006) ou encore dans *Mercy* (The American Dance Festival, New York, 2001) elle parvient à allier poésie, comédie, travail performatif, chant, parole, engagement politique, avec une véritable dextérité et un perpétuel questionnement du monde.

Rédacteur(s)

[G. FABRE](#) [C. DOUXAMI](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [multimedia](#) [Paris Chaconne](#) [Concert pour une voix et un verre](#) [Quarry](#) [Education of the Girl Child](#) [Volcano Songs](#) [Shrine](#) [Politics of Quiet](#) (the) [Show People Downtown Directors and the Play of Time](#) [Éclipse Variations](#) [Impermanence](#) [Mercy](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-monk-meredith>