



Dictionnaire des théâtres du monde

Modena Gustavo

Venise, 1803 - Turin, 1861

Acteur italien.

Enfant de la balle, il débute dans le rôle de David du *Saül* d'[Alfieri](#). Son succès est immédiat, mais en 1831 il interrompt sa carrière pour participer aux mouvements révolutionnaires. Exilé, il vit de nombreuses années en Grande-Bretagne et en France. En 1843, à Milan, il s'entoure, pour former sa propre troupe, de jeunes acteurs dont il a été le maître. Les années suivantes, son engagement politique l'éloigne de la scène où il ne paraît que rarement dans le rôle de Saül, son interprétation la plus célèbre. Modena peut être considéré comme celui qui a fondé le théâtre d'acteurs du XIXe siècle. Tous les comédiens italiens de la génération suivante se sont considérés comme ses élèves. Lire le rôle en tant que partition à interpréter d'une façon originale, construire le personnage suivant des directions cohérentes en lui donnant de l'épaisseur et de la richesse psychologique, voilà les principes sur lesquels il développa son enseignement.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Gustavo Modena e l'arte sua , per Luigi Bonazzi, Perugia : Stabilimento tipo-litografico in S. Severo, 1865
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39778940x>
- Profilo di Gustavo Modena , teatro e rivoluzione democratica, Claudio Meldolesi, Roma : Bulzoni editore, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39776523r>

Rédacteur(s)

[M. RUSSO](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Alfieri (V.) Saül

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-modena-gustavo>