



Dictionnaire des théâtres du monde

Mitrovitsa Redjep

Paris, 1959

Acteur et metteur en scène français.

D'origine albanaise, il suit les cours de G. Robard et [Mesguich](#), débutant avec eux dans *Le Roi Lear* à Avignon. Son visage aux traits creusés, son regard fiévreux lui donnent une personnalité bizarre. « Ce qui importe, dit-il, c'est d'être singulier. » Il retient l'attention de [Vitez](#) et joue sous sa direction *Hernani*, *Électre* de Sophocle, *Le Soulier de satin*. « À chaque comédien, Vitez laisse la liberté de naviguer d'une idée à l'autre », explique-t-il. « Il a le don de travailler dans l'enthousiasme. La joie est créatrice. Vitez sait à merveille interpréter ce que l'acteur invente. » À la Comédie-Française, Vitez le dirige dans *La Vie de Galilée* de [Brecht](#), où il campe un petit moine d'une poésie lunaire. Il incarne un Lorenzaccio pervers et fragile (m.en sc. [Lavaudant](#)), joue *Sans titre* de [García Lorca](#) (m. en sc. [Lavelli](#), 1990). Quittant la Comédie-Française après la mort de Vitez, il joue *Les Bacchantes* d'[Euripide](#), *La Mouette*. À Avignon, il est un Nijinski halluciné dans une adaptation scénique du *Journal du danseur*. Revenu à la Comédie-Française en 1993, son Hamlet est aussi touchant qu'inquiétant dans la mise en scène de Lavaudant. Comme metteur en scène, il a monté des textes de [Gogol](#), Allais, Georges Bataille, [Vinaver](#). Après son départ de la Comédie-Française, il a incarné le don Juan de Molière (m. en sc. [Jaques-Wajeman](#)). Il a joué la Trilogie des Coûfontaines de [Claudel](#) (m. en sc. Jean-Paul Lucet). Son monologue « Égaré dans les plis de l'obéissance au vent » a rendu à [Hugo](#) sa puissance visionnaire (m. en sc. Madeleine Marion). En 2007, il a joué *Homme sans but*, drame du Suédois Arne Lygne, avec [Ogier](#) et Jean-Quentin Chatelain, sous la direction de Régy. Au cinéma, il a tourné avec Miklos Jancso et Andrzej Zulawski.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mesguich (D.) Vitez (A.) Sophocle Brecht (B.) Lavaudant (G.) Lavelli (J.) Euripide Gogol (N.) Vinaver (M.) Robard (G.) García Lorca (F.) Nijinski (V.) Allais (A.) Bataille (G.) Jaques-Wajeman (B.) Lucet (J.-P.) Marion (M.) Lygne (A.) Ogier (B.) Chatelain (J.-Q.) Régy (Cl.) Roi Lear (le) Hernani Électre Soulier de satin (le) Vie de Galilée (la) Sans titre Bacchantes (les) Mouette (la) Homme sans but

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mitrovitsa-redjep>