



Dictionnaire des théâtres du monde

Miquel Jean-Pierre

Neuilly-sur-Seine, 1937 - Vincennes, 2003

Metteur en scène, acteur, pédagogue et directeur de théâtre français.

Après avoir appartenu au Groupe de Théâtre antique de la Sorbonne, il joue et met en scène *Suréna* de [Corneille](#) en 1964. Il monte *Oreste* d'[Alfieri](#), de nouveaux auteurs comme [Grumberg](#) et [Haïm](#). Directeur artistique de l'[Odéon](#), il y met en scène [Tchekhov](#), [Frisch](#), [Calaferte](#). À la [Comédie-Française](#) il assure les mises en scène de : *Horace*, *Sertorius*, *Britannicus*, puis *La Seconde surprise de l'amour* et *La Colonie* de [Marivaux](#). Directeur du Centre dramatique de Reims, il y met en scène [Ibsen](#) et [Pinter](#). D'abord professeur au Conservatoire, il le dirige de 1983 à 1992, tout en montant à Paris les comédies historiques de [Brisville](#), ainsi que des pièces de [Molnár](#) et [Billetdoux](#). En 1993 il devient administrateur général de la Comédie-Française. En 1995 il met en scène *La Double inconstance* de [Marivaux](#) au [Vieux-Colombier](#), Marivaux auquel il revient en 1996 avec *Fausse confidences* (Comédie-Française). Il a mis en scène *Le Legs* de Marivaux et *Le Misanthrope*, en quittant la Comédie-Française, en 2001. En 2002, il a monté *Hedda Gabler*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Théâtre et les jours, Jean-Pierre Miquel, Paris : Flammarion, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36146769j>
- Sur la tragédie, notes pour un acteur, Jean-Pierre Miquel, Paris : Papiers, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36147624j>
- Le théâtre des acteurs, ces étranges animaux, Jean-Pierre Miquel, [Paris] : Flammarion, 1996
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36692691c>
- La ruche, mythes et réalités de la Comédie française, Jean-Pierre Miquel, Arles : Actes Sud, 2002
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38834777z>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Corneille](#) (P.) [Alfieri](#) (V.) [Grumberg](#) (J.-C.) [Haïm](#) (V.) [Tchekhov](#) (A.) [Frisch](#) (M.) [Calaferte](#) (L.) [Marivaux](#) (P.) [Ibsen](#) (H.) [Pinter](#) (H.) [Brisville](#) (J.-C.) [Molnár](#) (F.) [Billetdoux](#) (F.) *Suréna* *Oreste* *Horace* *Sertorius* *Britannicus*

**Seconde Surprise de l'amour (la) Colonie (la) Double Inconstance (la) Fausses Confidences (les)
Misanthrope (le) Hedda Gabler Legs (le)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-miquel-jean-pierre>