



Dictionnaire des théâtres du monde

# Minotis Alexis

---

## (Crète 1900 - Athènes 1990)

Acteur et metteur en scène grec qui par ses interprétations des rôles classiques et sa présence à la tête du Théâtre national est une forte personnalité du théâtre grec des soixante dernières années. Minotis débute comme acteur dans le chœur d' Œdipe roi en 1921 tandis que sa première mise en scène, le Désir sous les ormes d'O'Neill\*, date des années 1930. Durant la période de l'entre-deux-guerres, il mène une excellente carrière, jouant au Théâtre national de grands rôles shakespeariens (Hamlet, Richard II, Edgar et Lear dans le Roi Lear ) et ibseniens (Oswald, Peer Gynt). Après un séjour aux États-Unis avec l'actrice [Paxinou](#) , sa femme, dirigée par lui-même à plusieurs reprises, il revient au Théâtre national (1951-1967) pour y reprendre sa double activité, entre-temps admirablement enrichie de ses interprétations et mises en scène des tragédies grecques au festival d'Épidaure (Hécube , Prométhée enchaîné , Philoctète , Œdipe à Colone ). Les opéras Norma de Bellini et Médée de Cherubini avec Maria Callas (1960-1961) à Épidaure portent aussi sa signature. Après l'intervalle de la compagnie Minotis-Paxinou (1968-1972), il rejoint une troisième fois le Théâtre national (1974-1981) pour une période aussi féconde que les précédentes ( John Gabriel Borkmann d'Ibsen\*, Fin de partie de [Beckett](#)).

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : O'Neill (E.) Ibsen (H.) Beckett (S.) Paxinou (K.) Bellini Callas (M.) Œdipe roi Désir sous les ormes (le) Roi Lear (le) Hécube Prométhée [Eschyle] Philoctète Œdipe à Colone Norma Médée [Cherubini] John Gabriel Borkmann Fin de partie

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-minotis-alexis>