



Dictionnaire des théâtres du monde

## Mimos Festival du mime actuel (Périgueux)

---

La vingt-sixième édition du festival Mimos a eu lieu en juillet-août 2008 à Périgueux avec 30 compagnies invitées (Étienne Bonduel directeur artistique). Créé en 1983, il accueillait de petits groupes de mime traditionnel jusqu'à ce que Peter Bu en prenne la direction (de 1987 à 2002). Né en ex-Tchécoslovaquie, il fait à l'université de Bratislava des études théâtrales. En 1968, il s'exile en France où, dès 1971, il organise tournées et manifestations festivières du théâtre de mime alors négligé : Cologne, Strasbourg, Liège, et festivals de [théâtre de rue](#).

La municipalité de Périgueux voit dans le festival un moyen de valoriser une richesse architecturale mal connue et favorise l'implantation d'un théâtre de rue et de [mime](#). Elle apporte au festival son indéfectible soutien, le dote d'un prix. Bu programmat un mime contemporain pour lequel il aurait préféré l'appellation de théâtre mimé. Transgressant les frontières entre les genres, il invitait des groupes de tous pays et origines, de visées et de styles divers, d'où l'intervention de mimes purs (l'exception), de danseurs, plasticiens, clowns, acrobates, marionnettistes, pour des spectacles comiques, tragiques, réalistes, surréalistes, inspirés du cinéma muet ; en fait, tout ce qui privilégie l'expression corporelle, le geste, l'attitude, tout ce qui conteste la suprématie de Sire le Mot, pas exclu pour autant. Le festival, qui possède un « *in* » et un « *off* », est un lieu d'échanges et de confrontations des pratiques mimiques internationales.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Mimos , éclats du théâtre gestuel, Jean-Marc Lachaud, Martine Maleval, [Vitry-sur-Seine] : Écrits dans la marge, 1992 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb366586403>
- La mise en scène du geste , textes réunis à l'issue de la journée de réflexion, organisée le 8 avril 1993, par CREA 3, Service culturel de l'Université Michel-de-Montaigne-Bordeaux 3, et la DRAC Aquitaine ; sous la dir. de Jean-Marc Lachaud[textes de] Jean-Marc Adolphe, Anne Cardeilhac, Matho Dumont... [et al.], Talence : Service culturel de l'Université Michel-de-Montaigne-Bordeaux 3, cop. 1994 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb357220187>

Rédacteur(s)

[R. TEMKINE](#)

Édition Bordas 2008

### Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 21ème siècle

### Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Bu (P.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-mimos>