



Dictionnaire des théâtres du monde

Miller Jonathan

Londres, 1934 - 2019

Metteur en scène anglais qui a la qualité de docteur en médecine mais a consacré plus de temps au théâtre.

Ses mises en scène font preuve d'une profondeur de réflexion et d'un sens visuel rares dans le théâtre anglais contemporain. Parmi ses mises en scène célèbres on cite *Le Marchand de Venise* avec Laurence **Olivier** (1970), *Le Mariage de Figaro* (1974) et *Les Trois Sœurs* (1976). Quand le projet de la BBC de téléviser toutes les pièces de Shakespeare fut menacé d'échec, on fit appel à Miller, qui réussit à le remettre sur pied, assurant la mise en scène de plusieurs pièces, y compris une *Mégère apprivoisée* (1980) d'une rare conviction et un *Roi Lear* (1982) particulièrement riche. De 1986 à 1990, il dirige l'Old Vic Theatre, pour revenir ensuite à sa vocation originelle : il écrit et présente des documentaires télévisés sur la médecine et l'athéisme.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- A profile of Jonathan Miller , Michael Romain, Cambridge : Cambridge university press, 1992
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39272937q>

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Olivier (L.) Marchand de Venise (le)
Mariage de Figaro (le) Trois Sœurs (les) Mégère apprivoisée (la) Roi Lear (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-miller-jonathan>