

Mikaël Ludmila

Bois-Colombes, 1947

Actrice française.

Fille du peintre Dmitrienko, elle suit les cours de [Seigner](#) au Conservatoire. Elle entre à la Comédie-Française en 1967, devient sociétaire (1975) et sociétaire honoraire (1987). Beauté brune, voix de velours, elle débute en Elvire de Dom Juan, incarne la Reine de *Ruy Blas*, Camille, Chimène, Junie, Phèdre. Avec le metteur en scène britannique Terry Hands, qui fut son mari, elle joue trois pièces de Shakespeare. [Vitez](#) la dirige en Ysé du *Partage de midi*, en Prouhèze du *Soulier de satin* à Avignon en 1987. « Chez Claudel, les femmes possèdent une liberté, une insolence, un caractère d'aventurières, qui en font des personnages très modernes, capables de violence dans leur façon de tenir tête aux hommes », dit-elle. [Grüber](#) a exploité avec une intensité sensuelle l'hiératisme de sa plastique dans *Bérénice* (1984). Après son départ de la Comédie-Française, elle a joué *L'Officier de la garde* de [Molnár](#), *Célimène et le Cardinal* de Jacques Rampal (m. en sc. Bernard Murat, 1993), pastiche du *Misanthrope* qui a remporté un vif succès. En 1996, son interprétation sensible de *Gertrud* de H. Söderberg a été très appréciée. Elle a joué avec succès deux pièces américaines : une comédie, *Deux sur la balançoire*, et un drame, *Un trait de l'esprit* (m. en sc. [Moreau](#), 2000). Elle a tourné pour le cinéma et la télévision.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Seigner (L.) Molnár (F.) Shakespeare (W.) Vitez (A.) Grüber (K.M.) Hands (T.) Rampal (J.) Murat (B.) Moreau (J.) Ruy Blas Partage de midi Soulier de satin (le) Bérénice Officier de la garde (l') Célimène et le Cardinal Misanthrope (le) Gertrud Deux sur la balançoire Un trait de l'esprit

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mikael-ludmila>